

Il presente sito web fa uso di cookie anche di terze parti. Proseguendo nella navigazione si accetta implicitamente il loro utilizzo.  
Per maggiori informazioni vi invitiamo a leggere l'informativa.

Ok Informativa

INFORMATUTTO.INFO

Il portale dell'informazione e utilità

e-mail

password

Login

Iscriviti

Home &gt;&gt; Eventi &gt;&gt; UNA CHITARRA CHE SEMBRA UN'ORCHESTRA!



## Eventi



Dove vuoi cercare?

Intorno a te

Tutta Italia

## UNA CHITARRA CHE SEMBRA UN'ORCHESTRA!

21/01/2016

AL TEATRO DI CAVRIGLIA FINAZ DI BANDABARDO': UNA CHITARRA CHE SEMBRA UN'ORCHESTRA!

giovedì 21 gennaio . CAVRIGLIA (AR) . Teatro Comunale - ore 21.30

Alla rassegna "Materiali In Scena" allestita dalla Materiali Sonori e dal Comune al Teatro di Cavriglia arriva il "virtuoso chitarrista" di Bandabardò, Finaz. Giovedì 21 gennaio, alle ore 21.30, terrà un concerto per solo chitarra, ma la sua è uno strumento speciale che sa attraversare generi e mondi doversi con sonorità sempre diverse.

Dopo il cd "Guitar Solo" del 2012, il tour solista di Finaz sta proponendo il nuovo disco "GuitaRevolution": la sua chitarra acustica si è "evoluta e rivoluzionata", questo indica il titolo della suo nuovo lavoro. Nel precedente album la musica era al servizio della chitarra, qui la chitarra è al servizio della musica. La evoluzione/evoluzione prende le mosse da una recente permanenza del chitarrista a Cuba: "suonare con i cubani e per i cubani mi ha rivelato una grande lezione. Ho imparato che ogni nota deve essere cantata e ballata: la musica tocca le corde giuste quando sa essere anche danza e canto". L'altra spinta artistica del chitarrista toscano proviene poi dal suo sempre più crescente interesse per l'uso creativo degli effetti e per un maniacale studio del suono. Interesse testimoniato dal successo del suo recente libro stampato da [Curci](#), "L'uso degli effetti per la chitarra acustica". La chitarra di Finaz in "GuitaRevolution" e nel concerto al Teatro di Cavriglia si veste con suoni inusuali e spiazzanti, dalle atmosfere iperacustiche alle ballate psichedeliche, passando per cavalcate elettroniche dove la sua chitarra acustica assume sonorità sorprendenti e innovative.

\* La rassegna Materiali In Scena continua, al Teatro di Cavriglia, venerdì 26 febbraio con lo spettacolo presentato dalla compagnia Dritto E Rovescio "Ta pum - storia di un contadino alla Grande Guerra" con Irene Risorti e Giulia Petrioli (arpa) e la regia di Riccardo Vannelli; domenica 13 marzo (alle ore 17.30) la compagnia Telluris presenta "Un Due Tre Pinocchio!" di e con Cesare Galli e Tazio Torrini, per la rassegna di teatro per bambini "Fiabesco"; sabato 2 aprile sarà la volta del debutto live di The Whirl Wind (con Marco Badiali e Saverio Sisti).

Nello stesso periodo, a cura di Fondazione Toscana Spettacolo, andranno in scena "Gospodin" con Claudio Santamaria, Federico Santoro e Marcello Prayer (domenica 31 gennaio alle ore 21.30) e Gli Omini in "La famiglia Campione".

E per Materiali Appesi, fino al 21 gennaio continua nel foyer del teatro la mostra di Giuliano Monechi "Atmosfera e Passaggi". A seguire la mostra di Mirio Cosottini "Dettagli - Volti trovati".

Comune di Cavriglia  
#materialiinscena

biglietto: 10 € - ridotti e soci coop: 7 €  
prevendite e info: tel. 055.9669731  
(dal lunedì al sabato ore 8-14)  
[www.facebook.com/teatro-comunale-di-cavriglia](http://www.facebook.com/teatro-comunale-di-cavriglia)  
prevendite anche: MATERIALI SONORI  
ph. 055.9120363 - 335.6159643  
[booking@matson.it](mailto:booking@matson.it)  
[www.facebook.com/events/861738873942829/](http://www.facebook.com/events/861738873942829/)

info:  
ph. 055.9120363 - [info@matson.it](mailto:info@matson.it)  
[www.soundcloud.com/materialisonori](http://www.soundcloud.com/materialisonori)  
[www.youtube.com/materialisonori](http://www.youtube.com/materialisonori)  
[www.materialisonori.com](http://www.materialisonori.com)



INDIETRO

INGRANDISCI



www.matson.it

[VISUALIZZA VERSIONE SMARTPHONE](#)

Web Design by Augustogroup - P.IVA 01970880991 - Vietata la riproduzione anche se parziale - tutti i diritti riservati